

## [EDICIÓN IMPRESA]

Portada

Política

Opinión

Mundo

Economía

Deportes

Sociedad

Cultura

Televisión

Gente

## MULTIMEDIA

Fotos del día

Especiales

Gráficos

Documentos

## PARTICIPACIÓN

Foros

Chat

Videochats

## CANALES

Amistad

Aula de cultura

Bolsa directa

Canal Meteo

Cibernauta

Ciclismo

Cine

Deporte base

Ekoplaneta

Empleo

Esquí

Evasión

Fútbol

Gastronomía

Guggenheim

Hator

Infantil

## CULTURA

CRÍTICA DE CINE

## Historia de algo que sobra

EDUARDO SOTOMAYOR/

Complicada película la que nos presenta el malagueño Ramón Salazar ('Piedras'), pues en ella se muestra como un hábil adaptador del clasicismo del cine musical, pero, como contrapartida, inserta ese pastiche en una historia seria, dura, siempre difícil de tratar, sin mirar de reojo a Almodóvar, como es el mundo del transformismo y la consecución de la plena identidad, y con ello, de la libertad, mediante la eliminación de lo superfluo, es decir, esos 20 centímetros del título que atormentan a la/el protagonista.

Si en el aspecto de la realización hay que aplaudir al director, no ocurre lo mismo en cuanto al guión. Aquélla se muestra llena de grandes matices, con un cuidadísimo trabajo en el que nada se ha dejado a la improvisación. Los cambios de fotografía, los encuadres, los movimientos, los estallidos de color y el rico vestuario nos hablan de un director formado en el respeto, pero con suficiente creatividad como para hacer algo diferenciado. Dentro de ello, es de destacar la lograda presentación de los números musicales, en contraste con la ambientación casi documental de aquellas secuencias que nos acercan más a la realidad cotidiana de los personajes marginales.

En cuanto al contenido, hay que decir que se presenta sobredimensionado, tanto cualitativa como cuantitativamente. Hay personajes unidos por lazos emotivos que deberían calar mucho más hondo y que son devorados por la omnipresencia de una impresionante Mónica Cervera, verdaderamente deslumbrante, metamorfoseada y concluyente en una ambigüedad plenamente creíble.



DRAMA. Mónica Cervera sueña con ser una estrella.

 Imprimir
  Enviar

## Enlaces Patrocinados

[¿Quieres Producir Cine?](#)

Carrera Profesional Produccion Cine y TV: Subvenciones, Leyes, Finanzas .  
[www.TallerdeCine.com](http://www.TallerdeCine.com)

[Producción Audiovisual](#)

Estudia Imagen y Sonido Curso de Producción Audiovisual .  
[www.bai-sa.es](http://www.bai-sa.es)

[Guionista Cine](#)

Universidad Cardenal Herrera-CEU Exige formación educativa completa .  
[www.uch.ceu.es](http://www.uch.ceu.es)

[Instituto del Cine Madrid](#)

Diplomatura de Guión de Cine y Tv Guión Formatos Programas Series Tv .  
[www.institutodelcine.info](http://www.institutodelcine.info)

Subir